

# הדף היומי ברזלכה



Dirshu  
דרשו ד' ועזו  
קרן עולמית לחינוך  
עידוד לימוד התורה



אצלכם בתיבת המייל  
מקבץ ענק של סיפורים,  
הנהגות גדולי ישראל,  
וארטים ופנינים מיוחדים  
וכל מה שדרוש לחג הפסח

# מתחב

יום חמישי

## מדוע יש גדולי ישראל שהתנגדו לחטוף את האפיקומן?

הלכות פסח מתוך ביאורים ומוספים משנ"ב מהדורת 'דרשו'

כמה מגדולי ישראל התנגדו למנהג לחטוף את האפיקומן - מסיבות שונות בבתים רבים נהוג שהילדים חוטפים לאחר 'יחץ' את החלק הגדול של המצה, המיועד ל'אפיקומן', ומחביאים אותו; מנהג זה עתיק יומין הוא, וכבר לפני כשלוש מאות שנה כתב ה'חַק יעקב' שיתכן שמקורו



בדברי הרמב"ם: "וצריך לעשות שינוי בלילה הזה כדי שיראו הבנים וישאלו ויאמרו מה נשתנה הלילה הזה... וכיצד מְשַׁנָּה... וחוטפין מצה זה מיד זה וכיוצא בדברים האלו". אולם, יש מגדולי ישראל שלא הרשו לנהוג

כן בביתם. ויש מהם שטעמו היה משום שהמצה טעונה 'שימור'; והוסיף כי לפיכך נרמזה אכילת האפיקומן בסימן 'צפון' (בליל הסדר), להורות שהיא טעונה שמירה והצפנה. ויש מהם שטעמו היה משום שבפי הבריות נשתרש מנהג זה בשם 'גַּנְבַת האפיקומן', ובנוסף - הילדים מבקשים משהו 'תמורת' השבת הגְּנֵבָה, ואין זה ראוי להרגיל את הילדים למעשים כאלו אף באופן של דימוי בעלמא. [ביאורים ומוספים למשנ"ב דרשו, תעג, 70]

## זמני - היום והלימוד היומי

י"ב ניסן תשע"ו	ירושלים	ת"א	חיפה	יום רביעי
06:04	06:04	06:11	06:04	בן החמה
08:33	08:34	08:35	08:33	סוף זמן קיש למג"א
09:22	09:21	09:23	09:22	סוף זמן קיש לגר"א
09:55	09:55	09:57	09:55	סוף זמן תפילה למג"א
10:28	10:27	10:28	10:28	סוף זמן תפילה לגר"א
07:15	07:16	07:13	07:15	שקיעת החמה

מסכת קידושין דף מ'	הדף היומי בבלי:
סימן קי"ט מתחילת סימן קי"ט עד סעיף ג'	הדף היומי בהלכה:
שמיה' ל' חלק א' - שער התורה פרק ג' 'ואף אני' עד 'וראה אחי'	המוסר היומי:

### לתשומת לב הלומדים!

תקציר ההלכות חמני היום בדף זה, מיועד לסייע למתעניינים, אך לקביעת הלכה למעשה, אין להסתמך על התקציר חמני היום ויש לעיין בלוחות השנה המקובלים, וב'משנה ברורה' וב'ביאורים ומוספים' המצורף כאן.



**המקום שמתפללים בשמונה עשרה**

**על נשמות הצדיקים**

**שיעורו המרתק של**

**הרב אריה זילברשטיין שליט"א**

**לחץ כאן או התקשר 077-2613337**

**שלוחה 3**

## **חלמת באמצע 'שמונה עשרה' ודילגת ברכה האם אתה צריך לחזור ולהתפלל?**

חכמינו ז"ל סידרו את הברכות שתפילת 'שמונה עשרה' בסדר מסוים על פי המקראות, וחובה לאומרן בסדר זה. ולפיכך, מי שטעה באחת הברכות (מברכת 'אתה חונן' עד ברכת 'שומע תפילה') באופן שצריך לחזור ולאומרה, כגון שאמר 'ותן טל ומטר' בקיץ, ונזכר בכך לאחר סיום הברכה, או שטעה ודילג ברכה אחת - יחזור לראש הברכה שטעה בה או דילגה, וימשיך כרגיל לפי סדר הברכות. ואם נזכר בכך לאחר שסיים את תפילתו - יחזור ויתפלל מתחילה. [סימן קיט, סעיף ג וס"ק יג וטו; ביאורים ומוספים דרשו, 13-14]



## **האם צריך לברר לפני התפילה בתענית ציבור כמה אנשים צמים?**

בחזרת הש"ץ בתענית ציבור, אומר הש"ץ ברכת 'עננו' בין "גואל ישראל" ל"רפאנו". ואין לומר ברכה זו אלא כשלפחות שבעה מן הנוכחים בבית הכנסת צמים, (והאחרים אינם צמים מחמת חולי וכדומה); ובדרך כלל יש להניח כי ישנם שבעה שצמים, ואין צורך לברר זאת. ואם שכח לברך ברכה זו, ונזכר לפני שאמר "ברוך אתה ה'" בסוף ברכת 'רפאנו' - יאמר עננו ולאחר מכן ישוב ויאמר רפאנו; ואם נזכר לאחר מכן - יאמר עננו בברכת 'שומע תפילה'. [סימן קיט, סעיף ד וס"ק טז ויח; ביאורים ומוספים דרשו, 19, 23, 24 ו-25]



## **הידעת שיש שתי משמעויות שונות בברכת רצה בשמונה עשרה?**

בברכת 'רצה' אומרים: "והשב (את) העבודה לדביר ביתך ואשי ישראל ותפלתם (מהרה) באהבה תקבל ברצון". יש שמפסקים את המילים באופן זה: "והשב העבודה לדביר ביתך ואשי ישראל", דהיינו שישבו הקרבנות יחד עם עבודת המקדש, ובקשה נוספת - "ותפלתם באהבה תקבל ברצון". ויש מפסקים: "והשב העבודה לדביר ביתך", "ואשי ישראל ותפלתם..." , ומפרשים שאשי ישראל הם התפילות הנחשבות כקרבנות, או נשמות הצדיקים המוגשות על המזבח שבשמים לפני ה'. [סימן קק, ס"ק א]



**הדף היומי מסכת קידושין דף מ'**  
**שיעור הדף היומי בגמרא בהיר וקצר**  
**מפי הרב אליהו אורנשטיין שליט"א**  
**לחץ כאן או התקשר 077-2613337**  
**שלוחה 2**

- הקשר בין השמונה עשר פרקי התהלים הראשונים לתפילת 'שמונה עשרה'?
- האם מותר לענות לקדיש בעת אמירת 'אלקי נצור'?
- סיימת 'שמונה עשרה' ואתה ממתין לעומד מאחוריך שיסיים - מה מותר לך לעשות כעת?

מחר נלמד

- כשיש לאדם צורך מסוים שהוא מעביר ברכה בתפילת 'שמונה עשרה' - רשאי לבקש עליו באותה ברכה. ויקצר בבקשתו, ולא יבקש אלא על צורך קיים, ולא על העתיד, כגון שלא יחלה חלילה.
- בברכת 'שומע תפילה' יכול אדם לבקש כל צרכיו בקצרה, ואף על העתיד, כגון שלא יחלה חלילה. וטוב להתפלל על פרנסתו, אף אם הוא עשיר, וכן להתוודות.
- אף שרשאי אדם לקבוע בקשותיו בברכת 'שומע תפילה', עדיף שיקבען אחר סיום התפילה, כדי שאם יצטרך לענות לקדיש או לקדושה יוכל לענות עליהם.

אתמול למדנו

**האזינו**

לשיעור יומי בדף היומי בהלכה



אנו שמחים לעדכן, כי ניתן להאזין מידי יום, לשיעורים מיוחדים מוקלטים בסדר המשנה ברורה ע"פ סדר דף היומי בהלכה בסלפון, וכן ניתן להוריד את השיעורים בתחנות 'קול הלשון'. השיעורים נמסרים ע"י הגאון רבי ישראל גנס שליט"א והרה"ג רבי אריה זילברשטיין שליט"א. לתשומת ליבכם: השיעורים מתחלפים מידי ערב בחצות.

**מספר הטלפון להאזנה**  
**077-2613337**

**הצטרף**

גם אתה!



לאלפי המשתתפים  
 במובחני 'דף היומי בהלכה'.  
 לרישום ולבירור הכללים  
 לקבלת מילגה

התקשר עכשיו למשרדי 'דרשו'  
**02-5609000**

**התקציר היומי**  
 אצלך במייל!



הצטרף עוד היום לעשרות אלפי המנויים לניוזלטר דרשו הנהנים מתקצירי ההלכות הנלמדים ב"דף היומי בהלכה" להצטרפות שלח בקשה

**נהנית!**

זכה גם את חברך בלימוד ההלכה!

לקבלת קובץ האזנה  
 לשיעורי הדף היומי בהלכה ישירות למייל  
 שלחו מייל [torahpublish@gmail.com](mailto:torahpublish@gmail.com)  
 כתבו בשורת הנושא khsearch הרב אריה זילברשטיין



לתשומת לב הלומדים! תקציר ההלכות בדף זה, מיועד לסייע ללומדים, אך לקביעת הלכה למעשה,

## אין להסתמך על התקציר ויש לעיין ב'משנה ברורה' וב'ביאורים ומוספים' המצורף כאן.

המייל המצורף כאן הינו פרויקט מיוחד של הפצת מייל יומי של הנושאים הנלמדים במסגרת 'הדף היומי בהלכה', הכולל לימוד יומי בספר ה'משנה ברורה'. מטרתו לסייע להצטרף ללימוד היומי, ואנו שמחים לצרף מדי יום מנויים חדשים.

לדף זה מצורפים: 1. תמצית הנושאים הנלמדים עם תמונות מצורפות. 2. עמוד ה'משנה ברורה' הנלמד באותו יום, וה'ביאורים ומוספים' בהוצאת 'דרשו'. אם אינכם 'רואים על המסך את התקציר עם התמונות, יש ללחוץ על 'הורד/הצג תמונות

### למצטרפים החדשים:

אנו שולחים לכם מייל זה לדוגמא. נשמח אם תעבירו מייל זה לחבריכם לזיכוי הרבים.

**אם מייל זה הגיע אליך בטעות או אם אינך מעוניין במשלוח המייל, אנו מתנצלים מראש, ונבקשך ללחוץ על שורת ההסרה בסוף המייל. משתמשים המחברים למייל בלבד, יעשו "השב" למייל זה עם בקשת הסרה**

תודה על השתתפותכם ובהצלחה בכל אשר תפנו.